



royaumont

Transforme ouvert aux Auditeurs libres – artistes professionnels

Cycle de formation du Centre de recherche et de composition chorégraphiques.

Inscription obligatoire – sélection sur CV et lettre de motivation / nombre de places limité à 5 auditeurs libres par module

Transforme est conçu comme une académie humaniste, un lieu d'échanges où chacun vient enrichir ses connaissances pour nourrir sa production intellectuelle et artistique. L'enseignement s'articule autour d'un thème moteur de la recherche sur les écritures et les modes de composition dans les champs de la danse et de la musique.

Chaque année, douze chorégraphes sont sélectionnés pour participer à un cycle de formation composé de trois semaines consécutives en août et de trois sessions de neuf jours réparties entre le mois d'octobre et le mois de février. **A l'intérieur de ce cycle la session de l'été est ouverte aux auditeurs libres.**

Tous les matins, les participants suivent un cours technique privilégiant la compréhension des schémas corporels, la relation du danseur à l'espace et l'écoute (méthodes Feldenkrais, Alexander, Pilates, Body-Mind Centering, différentes formes de yoga et d'arts martiaux).

Les trois semaines d'août offrent un panel d'interventions sur la question centrale du cursus ainsi que sur les relations entre danse et musique, danse et nouvelles technologies. Artistes, scientifiques, philosophes de renommée internationale sont invités à transmettre leur savoir sous forme de conférences, de discussions, d'ateliers ou de cours théoriques. L'idée est d'inciter l'étudiant à formaliser son langage ; à modeler un environnement chorégraphique personnel qu'il peut mettre à l'épreuve de la réalité.

Espace - l'édition 2008 de **Transforme** propose une interrogation sur l'espace.

En août (session 1), les interventions viseront d'abord à analyser les concepts d'espace à l'œuvre dans les pièces de danse à composante technologique. Clarisse Bardiot, maître de conférences et chercheur associé au CNRS, sera chargée d'en dresser un historique ; elle ouvrira la réflexion en proposant des incursions vers l'architecture. Mark Coniglio et Dawn Stopiello, fondateurs de la compagnie Troïka Ranch établie à New-York, proposeront des ateliers pratiques d'exploration des outils interactifs qu'ils développent depuis une vingtaine d'années.

Puis, à travers la vision de l'espace proposée par Rudolf Laban, les participants étudieront avec Noëlle Simonet, professeur de notation chorégraphique au CNSMDP, les référents spatiaux à la base de la pensée chorégraphique en occident. L'atelier offrira un aller-retour entre les signes de la cinégraphie et le déchiffrement de partitions par le corps en s'appuyant sur des compositions d'Hanya Holm, Doris Humphrey, Kurt Joos et Alwin Nikolais. Ensuite, Ananda Ceballos, conférencière et interprète de danse indienne (bharatanâtyam, odissi), abordera la notion d'« ordre dynamique » qui, selon la tradition védique, structure les danses indiennes.

En compagnie de Frédéric Neyrat, directeur de programme au Collège international de philosophie, les participants interrogeront les codes qui fondent habituellement notre relation à l'espace. C'est à partir de la pensée de Gilles Deleuze et de celle de Peter Sloterdijk que le thème sera abordé. Myriam Gourfink présentera ses tentatives de formalisation d'espaces, et initiera une production de pièces très courtes en dirigeant un atelier de synthèse des éléments de composition abordés depuis le début du cycle.

Enfin, les chorégraphes seront invités à organiser leur propre vision de l'espace en composant de petits essais régis par des contraintes précises



royaumont

TRANSFORME, cycle de formation professionnelle
1^{ère} édition, 2008-2009 L'espace
Myriam Gourfink, direction artistique et pédagogique
Géraldine Schmitt, administratrice

Session 1 – ouverte aux auditeurs libres - « Nouvelles écritures » du 27 juillet au 13 août 2008.

Conditions d'accès

CODE	THEMES	INTERVENANTS	DATES	HEURES	TARIFS
SEM 1-1-1 SEM 1-1-2 SEM 1-1-3	Cours technique yoga	Giana Dupont	28/7 28/7 au 1/8 2/8	9:15 à 11:15 9:15 à 11:15 9:15 à 11:15	25€ 100€ 20€ *
SEM 1-2-1 SEM 1-2-2	Ateliers + conférence écriture chorégraphique et nouvelles technologies	Troïka Ranch	28/7 28/7 au 1/8	11:30 à 19:45 11:30 à 19:45 pause 12:45 à 14:30	70€ 270€
SEM 1-3-1	Conférence philosophie de l'espace	Frédéric Neyrat	2/8	11:30 à 19:45 pause 12:45 à 14:30	70€
SEM 2-1-4 SEM 2-1-5	Cours technique yoga	Giana Dupont	4/8 4/8 au 7/8	9:15 à 11:15 9:15 à 11:15	20€* 80€*
SEM 2-4-1 SEM 2-4-2	Cours théoriques la notation Laban : une écriture pour la composition	Noëlle Simonet	4/8 4/8 au 7/8	11:30 à 19:45 11:30 à 19:45 pause 12:45 à 14:30	70€ 220€
SEM 2-5-1	Cours technique danse de l'Orissa	Ananda Ceballos	8/8 au 9/8	9:15 à 19:45 pause 12:45 à 14:30	150€
SEM 3-6-1 SEM 3-6-2	Cours technique yoga	Myriam Gourfink	11/8 11/8 au 13/8	9:15 à 11:15 9:15 à 11:15	25€ 60€
SEM 3-7-1	Etude analyse d'œuvres chorégraphiques et musicales incluant les nouvelles technologies	Clarisse Bardiot	11/8	11:30 à 19:45 pause 12:45 à 14:30	70€
SEM 3-8-1	Ateliers + conférence écriture chorégraphique et composition chorégraphique	Myriam Gourfink	12/8 au 13/8	11:30 à 16:30 pause 12:45 à 14:30	80€ **
TOT 0-8-1 TOT 0-8-2	Session 1 complète Complet Sans cours yoga		28/7 au 2/8, puis 4/8 au 9/8 et 11/8 au 13/8	9:15 à 19:45 11:30 à 19:45 Sauf 3 ^{ème} semaine jusqu'à 16:30 pause 12:45 à 14:30	850€ 650€

* réservé aux auditeurs ayant fait SEM 1-1-2

** réservé aux auditeurs ayant fait SEM 3-7-1

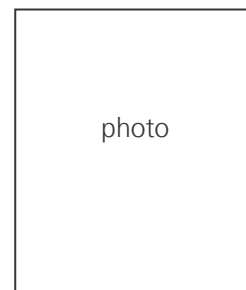
Conditions d'accueil

- repas possible sur place : restaurant 27,50€ par repas (réservation obligatoire) ou au bar (restauration simple – à confirmer)
- hébergement possible à Royaumont : chambre single à 46,65€ + 7,20€ petit déjeuner (dans la limite des chambres disponibles)
- pension complète chambre single possible à Royaumont : 108,85€ (dans la limite des chambres disponibles)
- transport : à la charge de l'auditeur libre. (Précision : aucune navette n'est organisée par le CRCC depuis la gare la plus proche à 5km. L'auditeur libre doit impérativement être autonome.)

TRANSFORME 2008

Fiche d'inscription Auditeurs libres / Registration form

Nom / Last Name :
 Prénom / First name :
 Date de naissance / Place of birth :
 Lieu de naissance / Date of birth :
 Nationalité / Nationality :
 Adresse / Address :
 Code postal / Zip code :
 Ville / Town :
 Pays / Country :
 Tél / Phone :
 Portable / Mobile :
 Fax : E-mail :



Inscription à :

CODE	TARIFS	MONTANTS
SEM 1-1-1	25€
SEM 1-1-2	100€
SEM 1-1-3	20€ *
SEM 1-2-1	70€
SEM 1-2-2	270€
SEM 1-3-1	70€
SEM 2-1-4	20€*
SEM 2-1-5	80€*
SEM 2-4-1	70€
SEM 2-4-2	220€
SEM 2-5-1	150€
SEM 3-6-1	25€
SEM 3-6-2	60€
SEM 3-7-1	70€
SEM 3-8-1	80€ **
TOT 0-8-1	850€
TOT 0-8-2	650€
SOUS-TOTAL	
+ Adhésion Amis de Royaumont		12€
TOTAL	

* réservé aux auditeurs ayant fait SEM 1-1-2
 ** réservé aux auditeurs ayant fait SEM 3-7-1

Fiche d'inscription + CV + lettre de motivation
 + paiement à retourner à / Please return
 registration, CV, motivation letter and payment to:
 CRCC Fondation Royaumont
 F-95270 Asnières-sur-Oise

Date et lieu / Date and place :

Signature :