

Abbaye de Royaumont, Journées du patrimoine

samedi 19 et dimanche 20 septembre

Voyage tactile pour les malvoyants, orgue de barbarie pour les enfants, découverte de la Bibliothèque musicale François-Lang, jardin sonore et concerts...

Les 26^e Journées européennes du Patrimoine s'inscrivent cette année dans l'accessibilité culturelle. L'abbaye de Royaumont a imaginé, les 19 et 20 septembre, des activités pour tous les publics. Une visite sera proposée aux déficients visuels, elle a été spécialement conçue pour eux. Les enfants pourront découvrir l'orgue mécanique et écouter avec leurs parents un orgue de barbarie dans le cloître. Les curieux auront le loisir de visiter les très beaux espaces de la Bibliothèque musicale François-Lang et les trésors de sa collection sous la conduite de la bibliothécaire. Et pour les mélomanes, les concerts de ce week-end, proposés à des tarifs peu élevés, seront sans nul doute appréciés !

Voyage auditif et tactile dans l'abbaye de Saint Louis

19 et 20 septembre, à 15h

C'est à un voyage sensoriel dans l'histoire, par les sens, que sont conviés les visiteurs malvoyants. L'approche sensorielle s'articulera autour de l'élément « pierre », au travers des formes et des volumes, qui donnent corps à la réalité matérielle et artistique du bâti. Caractéristiques techniques et minérales seront appréhendées. Des outils de taille mis à disposition illustreront les étapes de la construction, de l'extraction en carrière au travail de finition. Occupée depuis près de huit siècles, Royaumont porte dans ses murs les traces de son histoire, cette mémoire vivante donnera également l'occasion de parcourir l'évolution du site. Cet « autre regard » sera accompagné d'un discours descriptif approprié et, afin d'assurer une meilleure compréhension de l'organisation de l'espace, une maquette légendée en braille a été mise en place. Ce parcours du ressenti et de l'imagination se clôturera de façon bucolique par le jardin d'inspiration médiévale, avec la création sonore *Hortus Electronicus*. Le toucher, l'odorat et l'ouïe s'épanouiront, portés par l'originale création qui anime l'espace végétal au rythme de bruits récoltés sur le site, dont l'intensité varie selon les conditions atmosphériques.

Visite conçue et animée par Hélène Contoux, durée 1h30

Nombre de places limité - Inscription obligatoire au 01 34 68 05 50 ou par mail à visites@royaumont.com

Gratuite dans le cadre de la visite (4,50€ de droit d'entrée)

Les enfants à la découverte de l'orgue de barbarie

Dimanche 20 septembre, 15h

Un parcours allant des galeries du cloître à la Bibliothèque musicale François-Lang invite les enfants à découvrir le son, à comprendre le mécanisme de l'orgue de barbarie puis à fabriquer et à manipuler les curieuses partitions à trous qui font la spécificité de cet instrument étonnant. Autant de clefs pour apprécier pleinement, en famille, le concert « orgue de barbarie » qui offre en 20 minutes un joli contrepoint à cet atelier et aux concerts du soir.

Nombre limité de places aux ateliers - Prix : 6€ par enfant (pass journée, atelier, concert, visite) sur inscription au 01 34 68 05 50 et à visites@royaumont.com.

Jardin sonore

Toute la journée de 10h à 18h30

En pénétrant dans le jardin des neuf carrés, nous devenons des insectes butinant les sons de ce nouvel ec(h)osystème.

« Le défi principal de ma pièce *Orejas de mosca* est de changer l'échelle de perception de l'écoute humaine à plusieurs niveaux, par exemple, celle d'un insecte, ou celle d'un éléphant » 182 haut-parleurs et systèmes de captation fournissent des informations sur l'environnement qui agissent directement sur une synthèse sonore, celle-ci transforme ensuite les sons des animaux enregistrés à l'abbaye.

L'ambiance sonore évolue en fonction des informations sur l'environnement (luminosité, humidité, température. Par exemple, la montée ou la descente de la température peuvent entraîner des changements de vitesse dans le déplacement des sons parmi les haut-parleurs qui sont dispersés dans le jardin. Il s'agit d'un jeu de perception qui change notre échelle d'écoute pour pénétrer dans un espace où l'on a des "oreilles" d'insecte.

d'après Daniel Zea, compositeur, concepteur de l'installation

Trésors de collectionneurs

samedi et dimanche de 10h à 18h (interruption de 13h à 14h)

Installée dans une superbe salle voûtée, la Bibliothèque musicale est ouverte à tous les publics lors de ces Journées du patrimoine. Elle rassemble environ 1300 titres, manuscrits et imprimés, allant du XVI^e au XX^e siècles. Fervent collectionneur et pianiste de talent, le fonds de la Bibliothèque musicale témoigne de la curiosité passionnée de François Lang qui a réuni cette collection. Elle est remarquable pour son ensemble de pièces relatives à l'histoire de l'opéra français ; la musique pour claviers y tient une place essentielle. La bibliothécaire Valérie de Wispeleare sera présente ces deux jours pour répondre aux questions des curieux.

Gratuit dans le cadre de la visite de l'abbaye

Cabinet des fées et fausse magie...

Concerts samedi à 17h, 20h, 20h45, dimanche à 15h, 16h15, 17h

Un joyeux week-end de musique en perspective ! Presque entièrement consacré à l'opéra-comique de la fin du XVIII^e siècle, avec *Zémire et Azor* – inspiré de *La Belle et la Bête* – et la *Fausse Magie* de Grétry. Le merveilleux côtoiera le monstrueux dans le premier tandis que les dialogues acérés, le climat de fausse terreur et le rythme endiablé du second composeront une version concert désopilante. Accompagnement original de ce programme : un orgue de barbarie jouera dans le cloître des airs de Grétry à la mode en cette fin de XVIII^e siècle. Pour compléter cette offre inédite, Royaumont propose la découverte des très beaux trios de Dussek et Onslow, compositeurs présents dans la Bibliothèque musicale François-Lang et peu joués aujourd'hui, mais unanimement reconnus de leur vivant.

Visites libres et visites commentées

samedi à 14h30, 15h30, 16h30 ; dimanche à 11h45, 14h30, 15h45, 17h (visites conférences)

Royaumont est une fondation privée reconnue d'utilité publique, pour les Journées du patrimoine, un tarif réduit unique de 4,50€ est proposé à tous les visiteurs. La visite peut se faire en lisant les panneaux explicatifs et/ou en suivant des visites-conférences gratuites.

Et encore...

Le bar-salon de thé, installé dans une salle du XIII^e siècle avec terrasse au bord de l'eau, est ouvert aux visiteurs de l'abbaye tous les week-ends et jours fériés à partir de 12h. Il propose une formule de restauration légère (*sans réservation*).

La librairie boutique à l'entrée du parc vous propose des livres d'art, d'histoire, pour la jeunesse, sur les jardins... et des CD parfois introuvables ailleurs !

Fondation Royaumont – 95270 Asnières sur Oise

01 30 35 59 95/70 – visites@royaumont.com – www.royaumont.com

Réservations concerts et ateliers pour les enfants : 01 34 68 05 50