

Bulletin d'inscription 2009

photo

Nom
Prénom
Date de naissance (j/m/a)
Nationalité
Adresse
.....
Code postal
Ville
Pays
Téléphone Portable
Fax Mail
Chanteur (tessiture) :
Instrumentiste (instrument) :

Cochez le(s) stage(s) choisi(s)

- Les motets de Guillaume de Machaut
- Johann Sebastian Bach, Oratorios
- Richard Strauss, Ariadne auf Naxos
- Les mélodies de Poulenc et Chabrier
- Grétry, Zemire et Azor
- Voix célestes : 1880–1914
- Trios avec piano : Haydn, Mozart, Beethoven
- Figures du piano d'aujourd'hui : Toros Can et Wilhem Latchoumia
- Chants d'amour et d'enfance, oeuvres vocales de Claude Vivier
- L'improvisation en liberté selon Andy Emler
- Subramaniam, un maître, Inde du Sud, improvisation modale et création
- Slam, vocalité et improvisation

Pour la session de composition Voix nouvelles, télécharger le bulletin d'inscription spécifique sur le site www.voixnouvelles.fr

Pour le Centre de recherche et de composition chorégraphiques, télécharger le bulletin d'inscription spécifique www.crcc-royaumont.fr

Cochez la case correspondante

- je suis ayant-droit AFDAS
- je bénéficie d'un Congé Individuel de Formation
- j'ai moins de 29 ans et je sollicite une bourse de l'Association des amis de Royaumont
- je n'entre dans aucune catégorie et je sollicite une bourse d'études de la Fondation

À retourner à

Fondation Royaumont

Formation professionnelle

F – 95270 Asnières-sur-Oise

Par fax +33 1 30 35 39 45

Par email formation@royaumont.com

Contact Mélanie Guichard +33 1 30 35 59 84