



royaumont

CONCERTS EN DIFFUSION SAISON 2010 - 2011

Orgue de barbarie

Concert – animation

Mots clefs découverte répertoire :

Répertoire populaire, plein air, orgue de rue, transcription, cartons

Artistes :

Antoine Bitran, orgue de Barbarie

Gilles Thomé, clarinette

Public concerné: **tout public**

>Descriptif / Originalité du programme :

Retrouver le son de l'orgue de barbarie en usage au XIX^e siècle avec ses airs populaires, ses transcriptions d'opéras.

Plusieurs programmes peuvent être élaborés en fonction d'autres concerts, sur des durées de 20 à 30 mn, redonnés 2 à 3 fois dans la journée :

Les « cartons Grétry » : les airs célèbres de la *Fausse magie* ou de *Zémire et Azor*, en prélude au concert de ce compositeur, notamment *Zémire et Azor*, produit par l'Unité scénique de la Fondation Royaumont et diffusé hors-les-murs.

Les « cartons Mozart » entre *Fantaisies* et *Sérénades*, un programme idéal pour le grand public qui entendra les œuvres que Mozart lui-même a écrit pour orgue mécanique.

>Actions artistiques :

- **Actions de sensibilisation (répétition publique, rencontre avec les artistes avant ou après le spectacle, conférence, etc.) :**

présentation de l'instrument : comment fonctionne un orgue de barbarie, comment tourner la manivelle...

- **Ateliers de pratique artistique :**

comment fabriquer un carton perforé, comment fabriquer sa clarinette....

>Périodes – dates de diffusion :

Saison 2010 / 2011, de septembre à juin.

>Prix de vente:

4.500 € HT tout compris pour une action de sensibilisation et 2 ou 3 « animation-concerts » de 20 à 30 mn avec les deux artistes

2.000 € HT tout compris pour l'orgue seul avec 2 ou 3 « animation-concerts » de 20 à 30 mn

>Fiche technique

Type de lieu envisagé pour la diffusion : espaces extérieurs, hall de théâtre, etc.

Mobilier : 2 chaises, 1 pupitre pliant

Matériel son, lumières : 2 projecteurs (si soirée)

Nombre de services de montage et de répétition : une répétition sur place avec des aides techniques pour le portage de l'orgue de barbarie

Nombre de loges, type de catering : selon les lieux

Instruments : instruments apportés par les artistes

Contact : Marina Zinzus – directrice du pôle de l'action territoriale et des publics

Fondation Royaumont – 95270 Asnières-sur-Oise - 01 30 35 59 54 - actionterritoriale@royaumont.com