



royaumont

CONCERTS EN DIFFUSION SAISON 2010 - 2011

Lied et mélodies

Concert

Mots clefs découverte répertoire :

L'impressionnisme en musique entre deux grands compositeurs Debussy et Ravel au service du texte.

Artistes :

Dorothée Lorthiois, soprano ; Martin Surot, pianiste

OU

Guillaume Andrieux, baryton ; Michael Guido, pianiste

Public concerné : **tout public ; publics scolaires (collèges et lycées)**

> Descriptif / Originalité du programme :

Le programme du lied et de la mélodie est un des piliers du Programme voix de la Fondation Royaumont. C'est avec Ruben Lifschitz, aujourd'hui l'un des plus grands spécialistes de ce genre musical si raffiné, que les artistes préparent les différents programmes de lied et mélodie.

Cela demande une parfaite connaissance de la relation intangible qui existe entre le texte et la musique, tant pour le chanteur que pour le pianiste. Le pianiste doit être l'égal absolu du chanteur. Souvent les clefs d'accès de l'œuvre se trouvent dans l'accompagnement.

L'étude approfondie du sens des textes (poèmes), permet une meilleure approche du rapport entre le texte et la musique, et de la relation directe entre le chanteur et le pianiste.

Programme présentant des morceaux choisis des œuvres suivantes :

Les Ariettes oubliées de Claude Debussy

Histoires naturelles de Maurice Ravel

Cycle *Ma mère l'oye* de Maurice Ravel pour piano à 4 mains

> Actions artistiques :

Sensibilisation

Une représentation scolaire peut être programmée le même jour, la veille ou le lendemain du concert en soirée. Cette représentation scolaire, destinée tout particulièrement aux collégiens et lycéens, de même qu'aux élèves de 2^e et 3^e cycles de formation musicale des conservatoires, permettra de découvrir le lien entre la musique et la poésie des XIX^e et XX^e siècles.

Dossier pédagogique à disposition des enseignants, sur demande.

> Périodes – dates de diffusion :

Saison 2010-2011.

> Prix de vente

1 représentation tout public en soirée : cachets + transports 3.000 € H.T.

1 concert scolaire et 1 concert tout public : 5.500 € H.T. (hors location de matériel)

> Fiche technique

Lieux concernés par la diffusion : tout lieu

Dimension plateau minimum : plateau ou espace d'au moins 5 x 4 m

Effectifs artistiques et techniques : 2 à 4 artistes, 1 personnel technique requis

Matériel technique : 1 piano demi-queue, type Steinway B ou Yamaha C, prévoir 2 accords dont 1 avant le concert

Répétitions : prévoir au moins 1h30 de répétition 2h avant le concert

Contact : Marina Zinzus – directrice du pôle de l'action territoriale et des publics

Fondation Royaumont – 95270 Asnières-sur-Oise - 01 30 35 59 54 - actionterritoriale@royaumont.com