



royaumont

CONCERTS EN DIFFUSION SAISON 2010-2011

Les Paladins

direction Jérôme Correas

Concert

Mots clefs découverte répertoire :

Les Paladins, nouvel ensemble en résidence à la Fondation Royaumont, apportent un éclairage nouveau sur la musique baroque italienne au XVII^e siècle.

Artistes :

Distribution prévisionnelle : Monique Zanetti, Barbara Kusa, sopranos ; Jean-François Lombard, Hervé Lamy, ténors ; Arnaud Richard, basse ; Françoise Duffaud, Anaïs Flores, violons ; Emmanuelle Guigues, Sylvia Abramowicz, violes de gambe ; Franck Ratajczyk, contrebasse ; Rémi Cassaigne, théorbe et guitare Jérôme Correas, clavecin, orgue et direction

Public concerné : **Tout public ; publics scolaires (collèges et lycées)**

> Descriptif / Originalité du programme :

Depuis plus de dix ans, le travail des Paladins est basé sur les différents modes d'expression de la voix chantée. Jérôme Correas, explore des formes lyriques qui furent novatrices en leur temps. Ainsi, l'opéra romain du XVII^e siècle est un terrain peu connu où les recherches de musiciens de l'époque, pour enrichir constamment l'art si particulier du comédien-chanteur, prennent tout leur sens aujourd'hui.

En ce mi-temps du XVII^e siècle, des compositeurs baroques comme Domenico Mazzochi ou Marazoli n'ont pas encore choisi entre les diverses voies conduisant au cœur de public, hésitant entre envoûter ou instruire, édifier ou séduire, ils préservent le mystère du verbe tout en éclairant la signification des notes. Ces deux compositeurs italiens du début XVII^e siècle, présentés dans ce concert, illustrent à merveille le chant lyrique de cette époque. Ils ont écrit le premier opéra bouffe représenté en France au milieu du siècle l'*Egisto* que Royaumont étudiera au sein de l'Unité scénique.

> Actions artistiques :

Sensibilisation

Une représentation scolaire peut être programmée le même jour, la veille ou le lendemain du concert en soirée ; destinée tout particulièrement aux collégiens et lycéens, de même qu'aux élèves de 2^e et 3^e cycle de formation musicale des conservatoires, elle permettra de découvrir l'évolution de la musique baroque italienne et l'interprétation d'aujourd'hui.

Dossier pédagogique à disposition des enseignants, sur demande.

> Périodes – dates de diffusion :

Saison 2010-2011.

> Prix de vente :

1 représentation tout public en soirée : cachets + transports 10.500 € HT.

1 concert scolaire et 1 concert tout public: 15.500 € HT (hors location de matériel)

> Fiche technique

Lieux concernés par la diffusion : tout lieu

Dimension plateau minimum : plateau ou espace d'au moins 15 x 10 m

Effectifs artistiques et techniques : 12 artistes, personnel technique requis

Matériel technique : 1 clavecin, orgue

Répétitions : prévoir au moins 1h30 de répétition 2h avant le concert

Contact : Marina Zinzus – directrice du pôle de l'action territoriale et des publics

Fondation Royaumont – 95270 Asnières-sur-Oise - 01 30 35 59 54 - actionterritoriale@royaumont.com