



royaumont

CONCERTS EN DIFFUSION SAISON 2010 - 2011

Vanitas

Les Vanités en musique au XVII^e siècle

Concert

Mots clefs découverte répertoire :

Concert ensemble vocal + instruments / La frontière entre le sacré et le profane dans la musique baroque au XVII^e siècle.

Artistes :

5 chanteurs des Cris de Paris, direction Geoffroy Jourdain + 7 ou 8 instruments (2 violons, orgue, clavecin, lirone, viole de gambe, théorbe, etc...)

Public concerné : **tout public**

> Descriptif / Originalité du programme :

La Vanité du Monde comme point commun entre les inspirations artistiques des catholiques et des protestants. La dimension dramatique dans le langage religieux.

Œuvres : oratorios inédits de Luigi Rossi, madrigaux spirituels de Monteverdi, et Vanités de Paschal de l'Estocart

> Actions artistiques :

- **Actions de sensibilisation (répétition publique, rencontre avec les artistes avant ou après le spectacle, conférence, etc.) :**

conférences possibles sur la vanité dans l'art pictural, la littérature...

- **Ateliers de pratique artistique :**

différents ateliers de pratique vocale possibles avec classes de chant lyrique, ensembles vocaux, etc...

> Périodes – dates de diffusion :

Saison 2010/2011.

> Prix de vente

9.000 € HT + transport (12 ou 13 personnes)

> Fiche technique

Type de lieu envisagé pour la diffusion : tout lieu possible

Dimension plateau minimum : 8m x 6m

Mobilier : chaises, pupitres, praticables, etc. : 10 pupitres environ

Matériel son, lumières : aucun éclairage de scène spécifique hormis l'éclairage des pupitres pour les chanteurs et musiciens

Instruments : clavecin italien et orgue positif (415 Hz / Tempérament Valotti) à fournir ainsi que du matériel de surtitrage (écran)

Contact : Marina Zinzus – directrice du pôle de l'action territoriale et des publics

Fondation Royaumont – 95270 Asnières-sur-Oise - 01 30 35 59 54 - actionterritoriale@royaumont.com