



royaumont

CONCERTS EN DIFFUSION SAISON 2010 - 2011

La Petite histoire de l'opéra Laurent Dehors, création 2010

Concert

Mots clefs découverte répertoire :

une petite histoire de l'opéra à travers le regard d'un grand compositeur et musicien de jazz, membre du MegaOctet

Artistes :

Anne Magouët : soprano

Laurent Dehors : compositions, saxophone ténor et soprano, clarinettes Bb – basse – contrebasse, musette, objets sonores, voix

Gérald Chevillon : saxophone basse, soprano, flûtes à bec, objets sonores, voix

Matthew Bourne : piano, violoncelle, machines, voix

David Chevallier : guitares, banjo, voix

Jean-Marc Quillet : percussions, accordéon, trompette, voix

Public concerné : **tout public**

durée du spectacle 1h15/1h30 (pour la version scolaire : 45 mm à partir de 6/7 ans)

> Descriptif / Originalité du programme :

La Petite Histoire de l'opéra, dont le leitmotiv est la femme, ce sont quatre siècles d'opéra traversés par des histoires d'intrigues fantaisistes, d'amours interdits, d'infidélités, de vengeance, de soif de pouvoir, de tragique et de mort, revisités à la sauce jazzy par cinq musiciens et une chanteuse lyrique : *l'Orphéo* de Claudio Monteverdi, *La Bohème* de Giacomo Puccini, *Norma* de Vincenzo Bellini, *Don Giovanni* de W.A. Mozart et *Pelléas et Mélisande* de Claude Debussy sont quelques unes des œuvres présentées lors de ce concert/récital.

C'est une nouvelle fois sur ces ponts que Laurent Dehors, compositeur/musicien, fondateur de l'orchestre Tous Dehors, va faire jouer et chanter sa formation, et prouver à nouveau que l'opéra n'est pas un art poussiéreux, véhicule de sujets surannés, mais plein d'une vigueur toute contemporaine propre à séduire petits et grands.

> Actions artistiques :

Actions de sensibilisation :

- répétition publique (lors de la balance)

- rencontre discussion avec les artistes (après la représentation)

- intervention en amont du concert au sein des établissements scolaires : Laurent Dehors et/ou un autre membre de l'équipe artistique se proposent de faire une présentation du spectacle d'environ 1h au sein des établissements scolaires pour rencontrer les « futurs spectateurs » (élèves à partir de 6-7 ans.) A cette occasion, une présentation de certaines œuvres composant le concert ainsi que le contexte dans lequel ont été créés les opéras sera faite. Une deuxième partie sera consacrée aux aspects musicaux (présentation des couleurs musicales, choix musicaux, instruments...). Pour clore la rencontre, les enfants auront la possibilité d'interpréter l'une des chansons du spectacle.

Un dossier pédagogique sera fourni en amont pour préparer les séances sur demande. Les séances sont en sus du prix de cession.

> Périodes – dates de diffusion :
Saison 2010-2011.

> Prix de vente

1 représentation tout public : 5.600 € HT

1 représentation tout public + 1 scolaire la même journée : 6.200 € HT

Frais de repas : Défraiements à hauteur de 16,60 € /repas/personne ou repas organisés directement par le diffuseur.

Frais de déplacements :

Déplacements pour 8 personnes : 1 de Grande-Bretagne – 1 d’Ile-de-France et 6 de province.

Déplacement en train – (Sncf – 2^e classe) + transfert métro – en avion (de Grande Bretagne) – voiture sur la base du barème fiscal.

Hébergement : 8 chambres individuelles (hôtel minimum 2 étoiles)

> Fiche technique

Type de lieu envisagé pour la diffusion : tout type de lieu pouvant accueillir une représentation dans de bonnes conditions.

Dimension plateau minimum : ouverture : 8m - profondeur : 6 m

Mobilier : 5 chaises, 5 pupitres

Matériel son, lumières : Une fiche technique est transmise sur demande à l’issue de la création.

Nombre de services de montage et de répétition :

2 personnes pour aider au déchargement à l’arrivée des musiciens et au chargement à leur départ.*

J-1 : 2 services (1 régisseur lumière + 1 électricien)*

J : 3 services (1 régisseur lumière + 1 régisseur plateau + régisseur son)*

(L’aménagement scénique des instruments devra être réalisé par la salle avant l’arrivée des musiciens.)

* personnel lieu d’accueil

Nombre de loges, type de catering : 1 loge simple (Anne Magouët) et loges pour 5 musiciens et 2 régisseurs

Merci de prévoir : eau, jus de fruits, boissons chaudes, petits gâteaux secs et fruits.

Instruments :

A fournir par le lieu d’accueil : 1 glockenspiel - 1 xylophone - 1 vibraphone - 1 marimba 5 octaves (pas d’étude)

- 1 ampli guitare - 1 ampli basse avec stand - 1 piano de bonne facture - 1 grand tam avec portant - 1 batterie complète

Dans le cadre de concerts dans le Val d’Oise/l’Oise, l’équipe artistique peut apporter le xylophone, le vibraphone, les tams.

Autres instruments apportés par les musiciens :

saxophone ténor et soprano, clarinettes Bb – basse – contrebasse, musette, objets sonores, saxophone basse, soprano, flûtes à bec, violoncelle, machines, guitares, banjo, accordéon, trompette.

Contact : Marina Zinzus – directrice du pôle de l’action territoriale et des publics

Fondation Royaumont – 95270 Asnières-sur-Oise - 01 30 35 59 54 - actionterritoriale@royaumont.com