



## Evénements Ile-de-France

## Abbaye de Royaumont

## Le premier Orphée

**S**i Monteverdi, avec son *Orfeo* fonde l'art lyrique en 1607, il ne faudrait pas oublier pour autant les Caccini, Belli, Castaldi et Peri (*Euridice*) dans l'utilisation du *recitar cantando*. Mais on peut remonter plus loin dans le temps. L'un des premiers *Orfeo* répertorié fut donné à la cour des Gonzague, à la fin du xv<sup>e</sup> siècle. Sur un livret d'Ange Politien, poète et ami de Laurent de Médicis, cette *Favola di Orfeo* mélange plusieurs mu-

siques tissées sur un texte empruntant à Ovide. L'œuvre, redonnée il y a une quinzaine d'années par Paul Van Nevel, est à découvrir à Royaumont, dans une mise en scène de Sandrine Anglade. Pas de folklore médiéval mais plutôt un esprit nô, comme un théâtre des origines apte à restituer une œuvre... elle-même originelle. L'Ensemble Lucidarium redonne vie à cet *Orfeo*, à mi-chemin entre le jeu médiéval et le fantasme qu'eût de

Francis Biggi, directeur de l'Ensemble Lucidarium.



MICHEL CHASSAT

la tragédie antique un érudit de la Renaissance. Ensuite en tournée à Genève, Arras, Rouen, Bruges, Nanterre et enfin au Festival d'Aix-en-Provence 2007. ■ V. B.

• La *Favola di Orfeo* de Politien, Ens. Lucidarium, dir. F. Biggi, abb. de Royaumont, le 26 août, 21 h ☎ 01 30 35 59 00