

Bulletin d'inscription 2010

photo

Nom
 Prénom
 Date de naissance (jjmmaaaa)
 Lieu de naissance
 Numéro de sécurité sociale
 Nationalité
 Numéro congé spectacle
 Adresse
 Code postal
 Ville
 Pays
 Téléphone Portable
 Fax Courriel
 Site internet
 Chanteur (tessiture)
 Instrumentiste (instrument)

Cochez le(s) stage(s) choisi(s) :

- Les motets isorythmiques de Guillaume Dufay
- Lied et mélodie cycle 1
- Lied et mélodie cycle 2 et 3
- Kátia Kabanová* Leoš Janáček
- Chansons et romances de Béranger à Berlioz
- L'Egisto*, Mazzocchi/Marazzoli
- Voix célestes*: musique sacrée à l'époque de Frédéric Chopin
- Trios avec piano: Onslow, Dussek, Paër
- Slam et improvisation
- L'improvisation en liberté selon Andy Emler
- L'atelier d'improvisation vocale d'Élise Caron
- Atelier de composition du XV^e siècle
- Lectures de rôles d'opéras répertoire slave
- Les quatuors vocaux de Brahms

› Pour la session de composition *Voix nouvelles*, télécharger le bulletin d'inscription spécifique sur le site www.voixnouvelles.fr

› Pour le Programme recherche et composition chorégraphiques, télécharger le bulletin d'inscription spécifique sur le site www.crcc-royaumont.fr

Cochez la case correspondante

- je suis ayant-droit AFDAS
- je bénéficie d'un Congé Individuel de Formation
- j'ai moins de 29 ans et je sollicite une bourse de l'*Association des amis de Royaumont*
- je n'entre dans aucune catégorie et je sollicite une bourse d'études de la Fondation

À retourner à

Fondation Royaumont
 Formation professionnelle
 F – 95270 Asnières-sur-Oise
 Par fax +33 1 30 35 39 45
 Par email formation@royaumont.com
 Contact Mélanie Guichard +33 1 30 35 59 84