

# Jubilation et ravissement avec Andy Emler et son MegaOctet

Samedi 10 octobre à Royaumont



Andy Emler nous emmène avec *Ivresses* dans un joyeux cheminement au travers des espaces de l'abbaye, accompagnés d'une tribu de talentueux voltigeurs improvisateurs du MegaOctet. Au terme de cette étrange procession, portée par les musiques imaginées par ces musiciens de haut vol, on aboutit dans un dernier lieu pour *Dionysos*. Création collective à l'issue de laquelle on fêtera du même coup les vingt ans du MegaOctet.

## **Ivresses !** samedi 10 octobre à 16h

*Ivresses*, est une balade de certains musiciens du MegaOctet, dans certains espaces de Royaumont. Références au free jazz, rencontre avec la musique indienne ou la musique mandingue du Mali, plongée dans le monde de l'orgue,... Andy Emler et le MegaOctet puisent partout leur inspiration. Nous les suivrons sous les hauteurs du réfectoire, l'intimité des cuisines des moines, les galeries semi-ouvertes et le passage du cloître au milieu duquel un piano pourra arrêter ceux qui veulent écouter. Des lieux qui sonnent différemment et déterminent des géométries musicales diverses, des lieux où se crée un rapport direct entre le musicien qui partage sa musique, des gens qui deviennent à leur tour force de proposition et source de musique, une musique qui est un langage entre tous les êtres humains, avant d'être une forme académique. Un joli moment de plaisir partagé en perspective.

## **Dionysos à Royaumont** samedi 10 octobre à 20h45

Nous serons sous le signe du dieu grec de l'ivresse et de la fête de l'âme pour une première vendange à Royaumont avec le MegaOctet. Andy Emler et le MegaOctet se sont installés en résidence à Royaumont jusqu'en 2011. Il a demandé à cinq des musiciens du MegaOctet et à deux musiciens invités d'écrire pour *Dionysos à Royaumont* : Médéric Collignon, Laurent Dehors, Marc Ducret, Guillaume Orti, Thomas de Pourquery, Claude Tchamitchian et François Thuillier. A partir de ces trames, improvisations, et démembrement du MegaOctet en petites formes, tout est possible !

## **Improvisation en fanfare** pour les enfants samedi 10 octobre à 16 h

Christine Bertocchi, improvisatrice et pédagogue remarquable, prépare 20 enfants de 8 à 12 ans à un éventail d'improvisation, vocale ou instrumentale. A l'aide de signes et de sons, ils acquièrent les toutes premières bases. **Et voici que ces enfants vont rejoindre Andy Emler et le MegaOctet dans l'un des lieux du parcours, et improviser de plain-pied avec eux au sein des *Ivresses* des grands.**

## Autour des concerts

Le **bar-salon de thé**, installé dans une salle du XIII<sup>e</sup> siècle avec terrasse au bord de l'eau, est ouvert aux visiteurs de l'abbaye tous les week-ends et jours fériés à partir de 12h. Il propose une formule de restauration légère.

La **Bibliothèque musicale François-Lang**, placée au cœur de Royaumont, offre aux artistes et aux chercheurs, professionnels, étudiants ou amateurs, un lieu de travail musical et musicologique privilégié. Elle permet l'accès à la collection musicale du pianiste François Lang, à la consultation d'archives musicales issues des activités créatrices de Royaumont, ainsi qu'à une bibliothèque d'étude d'ouvrages musicologiques et de partitions. Ouverte à tous, du lundi au samedi, de 10h à 18h, sur réservation.

**01 30 35 59 37**

Les **dîners à l'abbaye**, sont servis certains vendredis et samedis soirs de concerts dans une belle salle de l'abbaye. Ces repas sont proposés à tous ceux qui veulent passer un moment convivial et goûter pleinement au charme des lieux (sur réservation).

## Réservations

Tarifs de 6 à 20 € suivant les formules et les spectacles

Par internet : [www.concertclassic.com](http://www.concertclassic.com) - [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Par téléphone : 01 34 68 05 50

Par correspondance : en téléchargeant le bulletin sur le site [www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)

Sur place : ouverture de la billetterie 1h avant la première manifestation de la journée

Fondation Royaumont - 95270 Asnières sur Oise

[programme détaillé des concerts](#)

## Prochainement à Royaumont...

### Dernier concert à l'abbaye dimanche 18 octobre

**17h - Orgues et cuivres**

François Espinasse, orgue

Alain Rigollet, Etienne Lamatelle, trombone

### A noter ! concert à l'apostrophe

**Gounod Vendredi 16 octobre et samedi 17 octobre,**

**à L'apostrophe, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise**

**20h30 - Charles Gounod : *Le Médecin malgré lui* opéra-comique (1858)**

Orchestre de Picardie, direction Pascal Verrot

Chanteurs de l'Unité scénique de Royaumont

Sandrine Anglade, mise en scène

**réservation : directement à la billetterie de L'apostrophe / Théâtre des Louvrais**

**01 34 20 14 14**

### Colloque, vendredi 16 et samedi 17 octobre,

**Art, sacré et religion : transferts, connexions, échanges**

Dirigé par Danièle Hervieu-Léger (EHESS). Le fil rouge proposé pour cette rencontre entre chercheurs en sciences sociales et artistes est celui des affinités électives entre sacré, religion et art. Comme toutes les affinités électives, celles-ci se déploient entre un pôle faible -celui des rapprochements et simples apparentements- et un pôle fort, engageant des attractions pouvant aller jusqu'à la fusion des composants. La visée de ce colloque est de produire quelques outils permettant de penser les formes et logiques de ces affinités.

**sur réservation auprès de Clarisse Chatelain 01 30 35 58 14**