



royaumont

95270 Asnières-sur-Oise
www.royaumont.com
tél. 01 30 35 59 00
fax 01 30 35 39 45

Fondation reconnue d'utilité publique
par décret du 18 janvier 1964.

Séminaires et Réceptions

Informations - réservations

Xavier Joubé 01 30 35 59 72
Alexandra Mouton 01 30 35 59 34
fax 01 30 35 59 61

contact@royaumont.com
www.seminaireroyaumont.fr

Vous organisez à Royaumont un événement ou un séminaire : nous vous proposons de rendre ce moment plus marquant encore !

Les concerts proposés sont naturellement des productions de Royaumont. A la fois originales et un peu méconnues, ces pièces raviront les néophytes comme les amateurs éclairés.

Au théâtre de Royaumont - entre romance et vaudeville

pour un moment pétillant et enlevé

En l'espace d'une heure, Arnaud Marzorati et ses comparses vous feront vivre un 19^e siècle pétillant. Alternant parler et chanter, entre vaudeville et opéra, vous aurez le sentiment rafraichissant de revenir au temps du théâtre de société de Royaumont. Cette session articule de manière étonnamment fluide des œuvres d'Auber, Bellini, Chopin, Méhul, Offenbach et Schubert. Elle a été particulièrement appréciée du public lors de la saison musicale de Royaumont en septembre 2008.

Durée indicative : 1h

Prix : 9.500 €

Récital d'orgue et voix

pour un moment contrasté : fort et féminin

Le splendide orgue Cavaillé-Coll de Royaumont se combine ici admirablement avec les voix féminines et permet de découvrir des œuvres méconnues du 19^e siècle de Gounod, Franck, Berlioz et Liszt, ainsi que des pages inédites de la bibliothèque musicale François-Lang.

Durée indicative : 1h

Prix : 4.000 €

Musique américaine classique et populaire

pour un moment joyeux, tout simplement

Létitia Singleton, mezzo-soprano américaine, vous fera vivre avec son pianiste un joli moment de musique qui vous rendra tous joyeux. Vous découvrirez des extraits célèbres et moins connus de comédies musicales des grands auteurs américains de la première moitié du 20^e siècle (Copland, Barber, Gershwin, Bernstein, mais aussi Rodgers, Berlin, Arlen, Kern, ...)

Durée indicative : 1h

Prix : 2.900 €

Récital de chant

pour redécouvrir la magie des poèmes mis en musique

Trois vastes pays forment le monde merveilleux du chant : l'opéra - l'oratorio - le récital.

C'est dans le récital que le pouvoir expressif du chant s'exprime le plus complètement. Les grands compositeurs, en majorité excellents pianistes, tombent sous le charme d'un poème bien avant de le mettre en musique. Et la parole n'est pas celle d'un librettiste, aussi habile soit-il, mais d'un poète et souvent parmi les plus grands.

La jeune soprano Dorothee Lorthiois et Martin Surot ou le très prometteur baryton Guillaume Andrieux et Michaël Guido vous feront partager leur passion dans l'intimité d'un récital, préparé à Royaumont sous la direction de Ruben Lifschitz.

Durée indicative : 1h

Prix : 1.500 €

Zémire et Azor

pour une soirée d'opéra, rien que pour vous

Zémire ou le cabinet des fées... un Orient rêvé et un exotisme fabuleux s'invitent dans cet opéra comique de Grétry où se mêlent subtilement le conte, inspiré de La Belle et la Bête, et l'opéra. Avec *Zémire et Azor*, composé en 1771, et mis en scène par Alexandra Rübner, vous serez entraînés à la suite des musiciens dans le théâtre des enchantements qu'est l'opéra de l'Ancien Régime. Palais merveilleux, tapis volant, miroir magique, roseraie parfumée....

Durée indicative : 2h15

Prix : 19.000 €

Récital à 4 mains

pour une rencontre séduisante avec le piano

Le piano est connu de tous, le connaissez-vous vraiment ? Entre deux concerts en France et à l'étranger, les talentueux Martin Surot et Michaël Guido vous étonneront avec les qualités délicates de l'instrument, vous redécouvrirez des œuvres de Debussy et de Ravel, vous vibrerez aux accents romantiques de la musique de Saint-Saëns, vous serez " entraînés en de merveilleuses régions* " avec Brahms et d'autres compositeurs....

*citation de Schumann sur Brahms

Durée indicative : 1h

Prix : 3.000 €

Mozart et Grétry à l'orgue de barbarie

pour vous mettre en appétit... au propre ou au figuré

Pour accueillir vos invités avec entrain et les rendre d'humeur joyeuse et décontractée, les airs populaires de Grétry ou Mozart feront merveille à l'orgue de barbarie. Choisissez l'option de l'accompagnement à la clarinette, et c'est alors un ravissement propice à mettre chacun en appétit de savoirs, de rencontres ou de nourritures plus terrestres préparés par notre chef !

Durée indicative : 30 min.

(possibilité de donner ce programme à plusieurs moments de la soirée)

Prix : 1.200 € - orgue seul

2.000 € - orgue et clarinette

Des ateliers thématiques sont également proposés

en relation avec la vocation culturelle de Royaumeont.

Ils vous permettront d'approfondir votre démarche d'étude, favoriser la cohésion de votre groupe ou tout simplement de passer un excellent moment.