



ROYAUMONT  
abbaye & fondation

# L'ABBAYE DE ROYAUMONT

Activités collèges  
et lycées 2023-2024

Plongez dans  
huit siècles d'art  
et d'histoire  
au cœur d'un  
écran de verdure

Val d'Oise



Compatible avec  
le dispositif Adage

inspirer  
créer  
partager

## MODE D'EMPLOI...

En début de livret, vous trouverez le descriptif des jeux-parcours, visites contées et ateliers réservés aux classes de 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>, suivis par les visites et ateliers destinés à toutes les classes de collège et lycée.

Toutes ces activités sont **programmables « à la carte »**, sur réservation, tout au long de l'année scolaire.

Nous avons également imaginé **plusieurs parcours pédagogiques thématiques**, adaptés aux élèves du collège au lycée et à vos projets de classes ou d'établissements. La plupart d'entre eux ont été conçus sous deux formats pour s'adapter au mieux à vos demandes : un module

découverte d'une journée et un module long sur plusieurs journées d'activités, à Royaumont ou dans votre établissement, à planifier sur plusieurs semaines ou tout au long de l'année scolaire (vous trouverez le détail de ces modules sur [royaumont.com](http://royaumont.com)).

Il s'agit là de suggestions qui peuvent bien sûr être adaptées à vos attentes.

Nous sommes **à votre entière disposition** si vous souhaitez des informations supplémentaires concernant nos activités, les modalités de réservations ou les dispositifs de financements des parcours pédagogiques.



## VISITEZ L'ABBAYE DE ROYAUMONT GRÂCE AU PASS CULTURE !

Depuis 2022, l'offre collective du pass Culture permet aux professeurs de financer des sorties culturelles pour leurs classes et groupes d'élèves. Cette offre s'applique aux élèves de la 6<sup>e</sup> à la Terminale des établissements publics et privés sous contrat. Le montant alloué est de 25 € par élève pour les collégiens, 30 € par élève pour les élèves de 2<sup>de</sup> et de CAP et de 20 € par élèves de la 1<sup>re</sup> à la Terminale.

Retrouvez nos activités pass Culture dédiées aux groupes scolaires sur la plateforme numérique ADAGE. N'hésitez pas à nous consulter au moment de votre réservation ou à demander conseil au référent culture de votre établissement.



# Un patrimoine architectural, paysager et artistique unique, à découvrir lors d'une sortie ponctuelle ou d'un parcours pédagogique approfondi.

Au cœur d'un Parc Naturel Régional, **dans le Val d'Oise, à 30 km au nord de Paris**, l'abbaye de Royaumont offre un cadre idéal et un véritable point-ressource pour vos sorties et projets pédagogiques collège et lycée.

Fondée par Saint Louis en 1228, l'abbaye offre de nombreux axes de découvertes historiques, à travers huit siècles d'une existence riche et mouvementée : **des moines cisterciens à l'hôpital de guerre 1915-1919**, en passant par la filature de coton installée dans ses murs à la Révolution.

Implantée dans un parc arboré de 6 hectares et agrémentée de 3 jardins remarquables de style et d'approche très différents, Royaumont est aussi un lieu privilégié pour **illustrer les arts, la nature, les différents modes de culture liés à l'alimentation**, ainsi que les problématiques autour de la **préservation de l'environnement et de la biodiversité**.

Découvrez également nos brochures

**MATERNELLE + PRIMAIRE**  
et **GROUPES ADULTES**

disponibles sur [royaumont.com](http://royaumont.com) > préparer sa visite



Le Centre international pour les artistes de la musique et de la danse de Royaumont permet également aux élèves **d'approfondir leur démarche artistique grâce à plusieurs ateliers et parcours**, s'appuyant sur le savoir-faire et la pédagogie de nos artistes partenaires.

Vous l'aurez compris, l'abbaye de Royaumont offre de multiples possibilités pour illustrer concrètement les programmes pédagogiques des classes de collège et de lycée, que ce soit pour une journée d'intégration, une sortie de fin d'année ou un parcours thématique approfondi.

Nous vous attendons !

**p.4 LES JEUX-PARCOURS**  
**[6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>]**

**p.6 LES VISITES GUIDÉES**  
**[TOUS NIVEAUX]**

**p.8 LES ATELIERS**  
**[TOUS NIVEAUX]**

**p.12 LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES**  
**[TOUS NIVEAUX]**

**p.16 TARIFS DES ACTIVITÉS**

**p.17 INFORMATIONS PRATIQUES**

**p.18 PLAN DE VISITE**

# LES JEUX PARCOURS

[6<sup>E</sup>-5<sup>E</sup>]



Conçus en partenariat avec des enseignants, les jeux-parcours favorisent une visite active de l'abbaye et de ses jardins par petits groupes sous la conduite du professeur.

Les jeux-parcours sont inclus dans le droit d'entrée au monument. Ils peuvent être programmés seuls ou en complément d'une visite ou d'un atelier.

## 1. HISTOIRE ET PATRIMOINE

### MONS REGALIS

Les élèves, répartis par groupes de trois, revivent la journée d'un moine au Moyen Âge en passant par les différentes salles de l'abbaye. Cette activité illustre parfaitement la vie dans un monastère médiéval.

### PARCOURS D'OBSERVATION

Ce parcours, sous forme de livret-jeu riche en documents d'archives, permet aux élèves de comprendre l'histoire du monument en comparant l'abbaye du passé avec celle qu'ils découvrent lors de leur visite.

### ET AUSSI...

### ENQUÊTE DANS L'ABBAYE DE SAINT LOUIS

Qui a empoisonné l'abbé ?

Détails sur [royaumont.com](http://royaumont.com)

## 2. JARDINS ET NATURE

### À LA DÉCOUVERTE DES JARDINS DE L'ABBAYE

Ce jeu-parcours a été conçu en partenariat avec la rédaction de Bayard Presse. Composé de fiches élèves et enseignants à télécharger sur le site de Royaumont, il vous permettra de découvrir les trois jardins de l'abbaye en abordant des thématiques telles que la botanique, l'alimentation et la biodiversité.

### Accéder aux fiches

[royaumont.com/fiche-enseignant](http://royaumont.com/fiche-enseignant)  
[royaumont.com/fiche-eleve](http://royaumont.com/fiche-eleve)



# LES VISITES GUIDÉES

## [TOUS NIVEAUX]



Menées par nos guides-conférenciers, ces visites guidées font découvrir au jeune public l'abbaye sous ses différentes facettes. Plusieurs approches sont proposées, celle de Saint Louis, roi fondateur de l'abbaye : celle d'une abbaye transformée en hôpital de guerre pendant la Première Guerre mondiale, ou encore une découverte des trois jardins remarquables de Royaumont. Des visites qui se combinent à merveille avec les ateliers, pour une leçon d'histoire inoubliable...

## 1. AUTOUR DU MOYEN ÂGE ET DE SAINT LOUIS

---

### LA VISITE CLASSIQUE DE L'ABBAYE

Une visite qui souligne l'importance du monastère dans la société médiévale et qui décrit la vie des moines.

### SAINT LOUIS À ROYAUMONT

Cette visite révèle la personnalité d'un roi hors du commun, fondateur puis hôte de l'abbaye de Royaumont. Un préambule incontournable à un parcours pédagogique axé sur l'histoire politique et sociale du Moyen Âge.

## 2. LES TRANSFORMATIONS D'UNE ABBAYE AUX XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLE

---

### VISITE CONFÉRENCE - ROYAUMONT HÔPITAL DE GUERRE 1915-1919

Durant la Première Guerre mondiale, Royaumont fut transformé en hôpital de guerre : le *Scottish Women's hospital*, tenu uniquement par des femmes. La visite de l'abbaye sera suivie d'une projection commentée d'archives photographiques afin d'enrichir cette découverte d'un épisode émouvant et relativement méconnu de l'histoire de Royaumont.

### DE L'EAU DES MOINES À LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

Au cours de la visite, les élèves découvrent les différents usages et la symbolique liée à l'eau à travers la vie des moines au Moyen Âge, ainsi que l'utilisation de ce fantastique patrimoine hydraulique par les industriels dès 1793.

## ET AUSSI...

### CONFÉRENCE CONCERT D'ORGUE

L'orgue Cavallé-Coll de 1864 livre ses secrets

### VISITE ARCHÉOLOGIQUE

Huit siècles d'existence, racontés par les murs de l'abbaye

### VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE MUSICALE FRANÇOIS-LANG

L'une des plus grandes collections musicales privées

Détails sur [royaumont.com](http://royaumont.com)

## 3. LES JARDINS DE ROYAUMONT

---

### TROIS JARDINS REMARQUABLES

Le Jardin des 9 carrés (d'inspiration médiévale), le jardin du cloître et le Potager-Jardin sont trois espaces de conception différente. Leur visite permet de comprendre l'histoire des jardins et leurs fonctions, du Moyen Âge à nos jours.

## ET AUSSI...

### DES ARBRES ET DES HOMMES

Exposition végétale 2022-2025 du Jardin des 9 carrés

### BALADE MÉDICINALE

Reconnaissance et utilisations des plantes médicinales qui nous entourent

Détails sur [royaumont.com](http://royaumont.com)

Tarifs en page 16



# LES ATELIERS [TOUS NIVEAUX]



Profitez d'une rencontre exceptionnelle avec les artistes et artisans d'art associés à Royaumont, Centre international pour les artistes de la musique et de la danse, en écho aux visites consacrées à l'histoire, aux jardins, aux cinq sens...

# 1. ROYAUMONT, ARTS ET TECHNIQUES AU FIL DE L'HISTOIRE

## TAILLEUR DE PIERRE

**Gael Pertrissard** ou **Gregory Philippe** tailleurs de pierre

Un atelier pour découvrir le métier de tailleur de pierre tel qu'il était pratiqué lors de la construction d'une abbaye. Chaque élève emportera le fruit de sa production. Un souvenir inoubliable!



## L'ATELIER DU MAÎTRE VERRIER

Deux maîtres verriers partenaires de l'**Atelier de Vitrail de Diana Nguyen**

Un atelier exceptionnel visant à sensibiliser les élèves aux métiers d'art et à la découverte du patrimoine. Chaque élève crée son propre vitrail en verres de couleur, à partir d'une maquette imposée, inspirée du nombre d'or.



ET AUSSI...

## L'ATELIER DU MOINE COPISTE

Calligraphie

## LES SECRETS DU SCRIPTORIUM

Histoire de l'écriture, de la tablette d'argile à la plume d'oie

## LES CARREAUX EN ARGILES MÉDIÉVAUX

Fabrication de carreaux de pavement décorés

## IMPRESSION TEXTILE

Histoire et technique de l'impression sur tissus

## À VOS BLASONS!

Science de l'héraldique au Moyen Âge

Détails sur [royaumont.com](http://royaumont.com)

Tarifs en page 16

## 2. NATURE ET JARDINS

### VIES DU SOL

Une intervenante de l'association **La Clairière des Sources**

Après avoir réalisé un quadrillage de terrain et repéré les plantes bio-indicatrices en surface, les élèves procèdent à un prélèvement de sol à l'aide d'une tarière afin d'analyser une « carotte de terre ». Ils apprendront la lecture des différents résidus trouvés qui leur donneront des indications sur l'histoire du lieu, sa faune et sa flore. Une approche pédagogique pertinente pour sensibiliser à la biodiversité et à la préparation des sols dans le cadre de la permaculture, à l'honneur dans le Potager-Jardin.



### LA TROUSSE A PHARMACIE NATURELLE

**Delphine Boura** herboriste de l'association **Sacrées Plantes**

Idéal en complément de la « balade médicinale », cet atelier a pour but de se (re) connecter avec le pouvoir des plantes, apprendre à faire ses remèdes à la maison et devenir plus autonome en constituant sa trousse à pharmacie naturelle. Les plantes disponibles dans la nature au moment de l'atelier seront mises en avant et chaque participant repartira avec un produit réalisé lors de cette rencontre.

ET AUSSI...

### LA FORÊT ET LES ARBRES AU MOYEN ÂGE

Le rôle de l'arbre et de la forêt au Moyen Âge

### LE PHOTOGRAMME, PORTRAITS DE PLANTES

Tirages photographiques à partir de compositions végétales

Détails sur [royaumont.com](http://royaumont.com)

### 3. MUSIQUE, DANSE ET CRÉATION

#### L'ATELIER DE CHANT

Jaël Azzaretti chanteuse

En 1964, Royaumont est devenue une maison dédiée aux artistes. Venez chanter des airs qui résonnent à l'abbaye depuis plus de 50 ans ! Cet atelier animé par la chanteuse Jaël Azzaretti a pour vocation de faire découvrir de belles pages de l'histoire de la musique. Les élèves investissent un répertoire qu'ils ne connaissent peut-être pas encore !



#### DANSONS ENSEMBLE

Deux intervenants de la compagnie en résidence  
**Affari Esteri**

Cet atelier propose une pratique corporelle individuelle et collective ludique, reliant des notions de l'espace et du temps, de soi et de l'autre, du jeu, du rythme, de la musicalité et de l'écoute. Les thématiques de l'amitié et l'altérité sont abordées à travers des compositions en petits groupes, faisant de la pratique de la danse un outil du mieux vivre ensemble.



ET AUSSI...

#### CHANTS MÉDIÉVAUX D'ORIENT ET D'OCCIDENT

Sur les traces de Marco Polo...

#### ATELIER D'ÉCRITURE EN ECHO AUX ARCHIVES DU SCOTTISH WOMEN'S HOSPITAL 1915-1919

Imaginer la correspondance d'un soldat blessé

Détails sur [royaumont.com](http://royaumont.com)

# LES PARCOURS PÉDAGOGIQUES [TOUS NIVEAUX]

Nos parcours pédagogiques ont pour objectifs d'associer la découverte du patrimoine de Royaumont à une pratique artistique, et de saisir les étapes de travail permettant de porter à la scène une création.

Ces propositions interdisciplinaires permettent de sensibiliser les élèves, ou d'approfondir leur démarche artistique ou littéraire.

Les ateliers ont été conçus pour les programmes du collège et les nouveaux programmes du lycée. Les intervenants sont des artistes associés à Royaumont ou issus d'associations partenaires.

Certains de ces parcours sont proposés en formule découverte (une journée) ou en formule approfondie (sur plusieurs jours).

# 1. ROYAUMONT, UNE ABBAYE AU CŒUR DE L'HISTOIRE

En formule découverte ou approfondie. Détails sur [royaumont.com](http://royaumont.com)

## PARCOURS N°1 ROYAUMONT, MÉTIERS D'ARTS AU MOYEN ÂGE

Particulièrement adapté au niveau 5°, ce parcours propose aux élèves une découverte de la vie des moines ainsi que du rôle du monastère dans une société médiévale en pleine évolution, caractérisée par l'émergence des corporations de travailleurs (tailleurs de pierre, verriers, charpentiers, etc.) mais aussi des arts influencés par les échanges naissants avec l'Orient.

### Activités combinables

- Une visite guidée « classique » de l'abbaye ou « Saint Louis à Royaumont »
- L'atelier « Chants médiévaux d'Orient et d'Occident »
- Un atelier « Royaumont, métiers d'arts au Moyen Âge » au choix
- Le jeu-parcours « Mons Regalis ».

## PARCOURS N°2 LE PATRIMOINE INDUSTRIEL ET HYDRAULIQUE DE ROYAUMONT

Ce parcours met à l'honneur une des étapes méconnues de l'histoire de l'abbaye : son passé industriel. Royaumont a en effet abrité une filature textile après la Révolution française. Ses fondateurs ont été séduits par le réseau hydraulique monastique qu'ils ont ensuite développé.

### Activités combinables

- Visite guidée « De l'eau des moines à la Révolution Industrielle »
- L'atelier « impression textile »

## PARCOURS N°3 LE SCOTTISH WOMEN'S HOSPITAL DE ROYAUMONT

Parfaitement adapté au programme d'histoire de 3° et faisant le lien entre l'histoire, le français et l'anglais, ce parcours met en lumière, grâce à des ateliers d'écriture, la remarquable épopée de ces femmes écossaises venues en France lors du premier conflit mondial pour soigner les soldats blessés au front, et qui installèrent à Royaumont un hôpital de guerre performant et innovant.

### Activités combinables

- Une visite-conférence « Royaumont hôpital de guerre 1915-1919 »
- L'atelier d'écriture en écho aux archives du Scottish Women's Hospital
- Le « parcours d'observation »



## 2. LES JARDINS DE ROYAUMONT

En formules découverte ou approfondie. Détails sur [royaumont.com](http://royaumont.com)

### PARCOURS N°4 JARDINS ET CRÉATIONS

Ce module établit des liens entre le processus créatif de l'humain et son environnement. De la découverte de l'aménagement du paysage à l'expérimentation de son propre processus de création, l'élève est sensibilisé aux aspects esthétiques et créatifs de Royaumont.

#### Activités combinables

- Visite guidée « Trois jardins remarquables », en s'intéressant plus particulièrement aux liens entre architecture et création
- Atelier « Dansons ensemble », avec expérimentation en extérieur
- Atelier photogramme, portrait de plantes

### PARCOURS N°5 JARDINS, ALIMENTATION ET BOTANIQUE

Ce module s'intéresse aux plantes comestibles, aux légumes présents dans le jardin potager et à leurs bienfaits. L'objectif est de sensibiliser les élèves au goût et de les accompagner dans l'élaboration d'un menu équilibré et respectueux de la saisonnalité.

#### Activités combinables

- Visite guidée « Trois jardins remarquables » et découverte de la diversité et de la spécificité des variétés présentes.
- « Balade médicinale »
- Ateliers thématiques autour du thème de l'alimentation (comportements alimentaires sains, légumes oubliés, les plantes sauvages, médicinales, etc.)
- L'atelier « trousse à pharmacie naturelle »



### 3. LES ARTS À ROYAUMONT

En formules découverte ou approfondie. Détails sur [royaumont.com](http://royaumont.com)

#### PARCOURS N°6 HISTOIRE ET ÉCRITURE DE LA DANSE

Ce parcours explore les techniques d'écriture de la danse baroque en prenant appui sur les archives du fonds Rameau de la Bibliothèque musicale François-Lang, et les confronte à l'évolution de l'écriture chorégraphique et du rapport au corps avec les danses moderne et contemporaine.

#### Activités combinables

- Visites guidées de l'abbaye et de la Bibliothèque musicale François-Lang
- L'atelier « dansons ensemble »
- Un spectacle chorégraphique dans le cadre de la programmation de Royaumont

#### PARCOURS N°7 L'ABBAYE RÉSONNE EN PRATIQUE VOCALE

Afin d'honorer le Plan Chorale qui prévoit la mise en place de la pratique chorale au sein des établissements scolaires, ce parcours propose la découverte de « la voix en chœur », en lien avec la programmation artistique de Royaumont. Les élèves découvrent l'évolution de la pratique vocale du Moyen Âge à nos jours.

#### Activités combinables

- Visites guidées de l'abbaye et de la Bibliothèque musicale François-Lang
- Un atelier de pratique vocale
- Un concert dans le cadre de la programmation de Royaumont



D'autres parcours pédagogiques sont possibles autour des thématiques du théâtre, de la poésie ou de la musique contemporaine. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.

# TARIFS DES ACTIVITÉS

---

## TARIFS DES ACTIVITES PAR TRANCHES D'ÂGE

Les 5 € de droit d'entrée par élèves sont obligatoires. Ils comprennent le jeu-parcours de votre choix. La gratuité est accordée à tous les adultes accompagnateurs.

## JEUX-PARCOURS - 6<sup>E</sup> ET 5<sup>E</sup> (pages 4 et 5)

- Mons Regalis
- Parcours d'observation

- Enquête dans l'abbaye de Saint Louis
- A la découverte des jardins de l'abbaye

→ 5 €/élève  
(incluant le droit d'entrée)  
→ Durée 2h  
→ En 1/2 classe ou classe entière

## VISITES GUIDEES - COLLÈGE ET LYCÉE (pages 6 et 7)

- Visite classique de l'abbaye
- Conférence-concert : l'orgue Cavallé-Coll de Royaumont

- Des arbres et des hommes
- Visite de la Bibliothèque musicale François-Lang

→ 130 €/classe  
→ Durée 1h  
→ En 1/2 classe ou classe entière

- Saint Louis à Royaumont
- Trois jardins remarquables

- De l'eau des moines à la révolution industrielle
- Balade Médicinale

→ 160 €/classe  
→ Durée 1h30  
→ En 1/2 classe ou classe entière

- Visite-conférence Royaumont hôpital de guerre 1915-1919

- Visite archéologique

→ 200 €/classe  
→ Durée 2h  
→ En 1/2 classe ou classe entière

## ATELIERS - COLLÈGE ET LYCÉE (pages 8 à 11)

- Tailleur de pierre
- L'atelier du moine copiste
- Les carreaux médiévaux en argile
- La forêt et les arbres au Moyen Âge

- Photogramme, portrait de plantes
- Chants médiévaux d'Orient et d'Occident
- L'atelier de chant

→ 320 €/classe  
→ Durée 2h  
→ En 1/2 classe

- Dansons ensemble
- L'atelier du maître verrier
- Les secrets du scriptorium

- A vos blasons !
- La trousse à pharmacie naturelle
- Vies du sol

→ 360 €/classe  
→ Durée 2h  
→ En 1/2 classe

## RÉSERVATIONS

- **Par téléphone** : 01 30 35 59 91 du lundi au vendredi 10h-12h et 14h-17h30
- **Sur le site internet** : via le formulaire [royaumont.com/formulaire-college-lycee](http://royaumont.com/formulaire-college-lycee)
- **Par mail** : [visites@royaumont.com](mailto:visites@royaumont.com)
- **Par courrier** : Fondation Royaumont  
Service réservation visite,  
95270 Asnières/Oise

## TARIFS ET FINANCEMENTS PARCOURS PÉDAGOGIQUES APPROFONDIS

### Confirmation/annulation

- Faisant suite à votre demande, un courrier de confirmation vous sera adressé, récapitulant toutes les informations sur votre sortie à Royaumont. La réservation ne sera effective qu'à réception de votre acompte.
- Si notre courrier de confirmation reste sans suite de votre part au bout de 30 jours (pas d'envoi d'acompte et/ou de confirmation écrite), alors votre réservation sera supprimée afin de permettre l'accueil d'un autre groupe.
- Vous avez la possibilité d'annuler votre venue jusqu'à une semaine avant la date retenue (motif impérieux lié au contexte sanitaire, problème de transport, etc.). Passé ce délai, la somme correspondant aux activités réservées impliquant des intervenants (visites, conférences et ateliers) vous sera réclamée.
- Modes de règlement : espèces, chèque, carte bancaire, mandat administratif.

## ACCUEIL DES GROUPES

Prévoir une arrivée sur le site 30 minutes avant le début de la première activité (horaire indiqué sur le courrier de confirmation).

Le point de rendez-vous se trouve à l'entrée du parc à proximité de la grille d'entrée.

Si les activités nécessitent la constitution de ½ groupes, il est préférable que ces groupes soient préparés par le responsable avant l'arrivée sur le site.

Le responsable du groupe doit se présenter à l'accueil pour signaler l'arrivée de son groupe à l'équipe de Royaumont et pour procéder au règlement des activités.

## QUELQUES CONSIGNES POUR LA RÉUSSITE DE VOTRE JOURNÉE

Avant le début des activités, le personnel d'accueil vous donnera toutes les informations pratiques de votre journée : horaires et points de rendez-vous pour chaque activité, explications des activités et distribution du matériel, consigne du « bon visiteur », toilettes, pique-nique, etc.

Toutes les activités doivent se dérouler en présence d'un enseignant et/ou accompagnateur et sous l'autorité de l'animateur ou guide-conférencier. Ce dernier se réserve le droit d'interrompre l'activité en cas d'indiscipline de la part des élèves.

Un certain nombre de nos activités se déroulent en extérieur. Prévoir des tenues adaptées pour les enfants en fonction des saisons.

## MONTAGES TECHNIQUES/ RÉCEPTIONS ET RÉPÉTITIONS D'ARTISTES DANS LES ESPACES VISITABLES

La Fondation Royaumont est amenée à développer des activités nécessaires à son financement et organise de nombreux événements culturels tout au long de l'année. Ainsi des montages techniques, des répétitions d'artistes et des préparations de salles en vue de réceptions privées peuvent intervenir durant la présence des groupes à l'abbaye. Nous vous remercions de votre compréhension.

## RÉSPECT DES LIEUX ET DU PARCOURS DE VISITE NUMÉRIQUE

L'entretien de l'abbaye et de ses jardins fait l'objet de tous nos soins. Un parcours de visite constitué de panneaux numériques fragiles est installé à destination du public individuel. Merci de veiller au respect des lieux et du matériel de médiation en encadrant rigoureusement les groupes dont vous êtes responsables lors de votre passage à Royaumont.

## STATIONNEMENT DES BUS

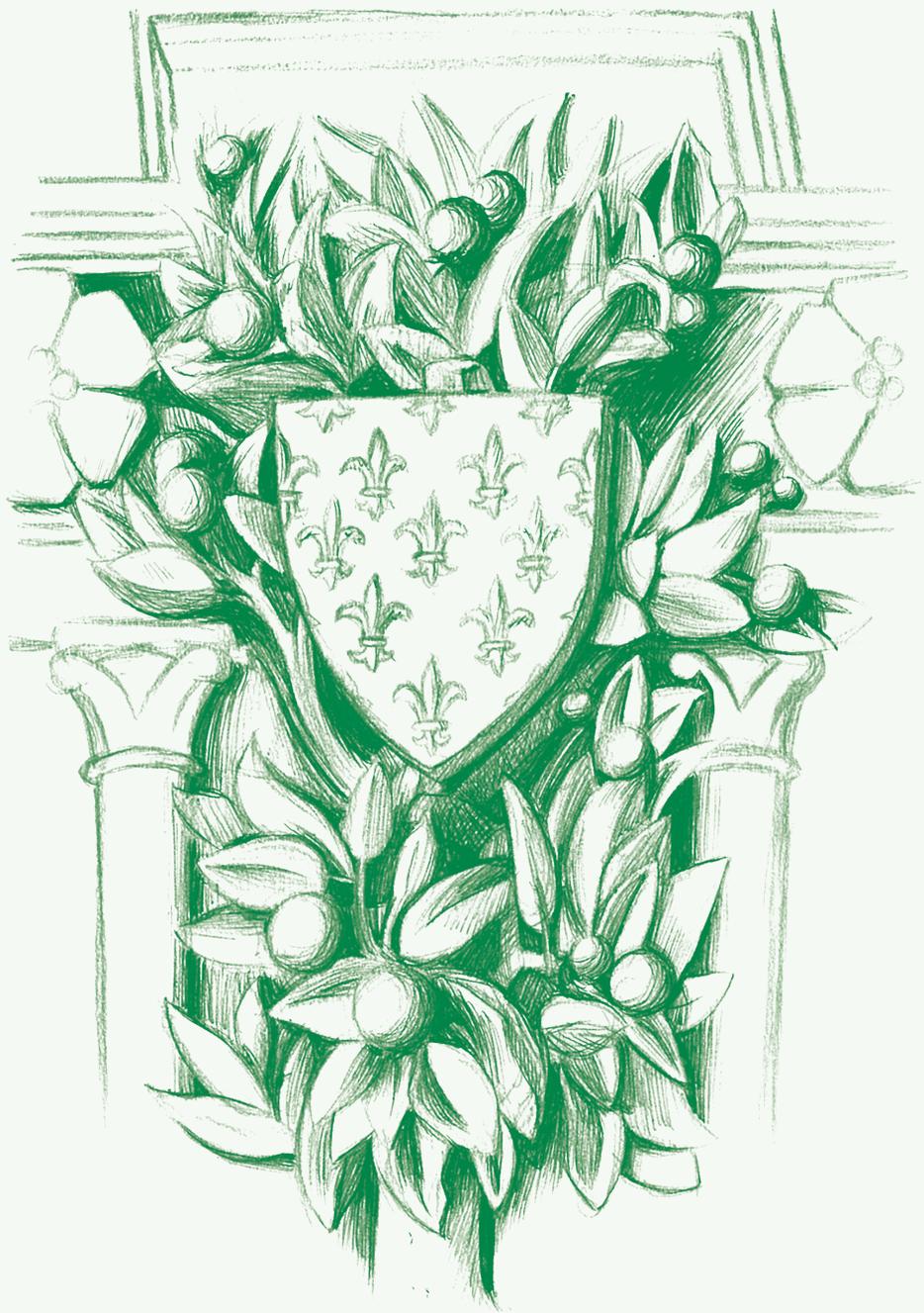
Parking car gratuit sur les berges de l'abbaye.  
Visite de l'abbaye gratuite pour le conducteur du car.

# PLAN DE VISITE

- |  |   |                                 |
|--|---|---------------------------------|
| <b>A</b> La grotte des divinations climatiques | <b>E</b> Les serres                       | <b>I</b> Le Jardin des 9 carrés |
| <b>B</b> Le belvédère                          | <b>F</b> Les ruines de l'église abbatiale | <b>J</b> La cour des novices    |
| <b>C</b> Le Carré magique                      | <b>G</b> Le cloître                       |                                 |
| <b>D</b> Le Potager-Jardin                     |   |                                 |



-  Suggestion de parcours
-  Panneaux explicatifs
-  Entrées aménagées
-  Toilettes aménagées
-  Lunettes stéréoscopiques : l'Église en 3D



La Fondation Royaumont (Gouÿin-Lang) pour le progrès des sciences de l'homme, remercie ses partenaires pour leur soutien à ses actions de sensibilisation des jeunes à l'art et au patrimoine :



La SCAPNOR, Mouvement E.Leclerc, mécène principal des actions pédagogiques de la Fondation Royaumont soutient les programmes d'éveil culturel menés à l'abbaye et sur le territoire ainsi que le cycle des *Dimanches à Royaumont*.



En 2023, Le Comité Henry Gouÿin poursuit son engagement en faveur des ateliers d'éveil à la culture pour les enfants et adolescents, ainsi que son soutien aux activités de la Bibliothèque musicale François-Lang. Cette année, il permet également d'accueillir en résidence l'ensemble Semblance et contribue à la diffusion de plusieurs œuvres hors les murs.

A travers ce mécénat collectif et autour de valeurs communes, le Comité Henry Gouÿin déploie un geste citoyen sur le territoire et soutient des actions à fort impact pour les bénéficiaires de ses actions. Nous remercions l'ensemble des entreprises membres pour leur fidélité et leur mobilisation.

3M France | Arcus Inox | Broquet Pumps | Centaure | CGM - Comptoir Général des Métaux | CJM Île-de-France | Cobatec Île-de-France | EJ | Etna Industrie | Euroland | Ezyperff | Fruitel | Groupe Monti | Lefort Menuiserie | Lynx RH Val d'Oise | Media Communication IDF | Meca-Inox | Madicob, Groupe AGP | Mouvement des entreprises du Val d'Oise | Partnair & Sea | SDHE - Réseau Hyg'Up | Synaps System | Transex | Wacano



Les Amis de Royaumont s'associent collectivement, depuis 50 ans, au projet de la Fondation. En 2023, l'Association poursuit son aide historique aux jeunes talents par

l'attribution de bourses et soutient l'animation culturelle du monument.



Champagne Construction Rénovation fournit les blocs des ateliers Tailleur de pierre.



La Fondation ENGIE, acteur engagé pour la culture pour tous, soutient le développement des projets favorisant l'accès des enfants à la culture de la Fondation Royaumont.



La Fondation Yves Rocher accompagne depuis 18 ans la Fondation Royaumont. Par un mécénat financier, en nature et de compétences, grâce à son expertise botanique, la Fondation Yves Rocher est le partenaire principal du jardin des 9 carrés depuis sa création en 2004. Elle apporte également son soutien à l'entretien du Potager-Jardin, dont elle a rendu possible la réalisation en 2014.



Le Groupe ADP est Grand Partenaire de la Fondation Royaumont et soutient son action ancrée dans son territoire avec un rayonnement international, notamment à travers ses programmes d'échanges artistiques et actions de sensibilisation à la culture pour les enfants et jeunes riverains des plateformes aéroportuaires d'Île-de-France.

