



ROYAUMONT
abbaye & fondation

Parcours pédagogiques pour le lycée

Les jardins de Royaumont

Année scolaire 2019-2020



L'histoire des jardins de l'abbaye, c'est d'abord celle d'un parc traversé d'un canal médiéval, complété de deux autres canaux à la Révolution.

Les religieuses dessinèrent au tournant du XXe siècle un jardin de couvent dans le carré du cloître, qu'Achille Duchêne transforma en un élégant jardin à la française en 1912.

Un nouveau jardin, d'inspiration médiévale, voit le jour en 2004. Originalité de ce jardin, les plantes sont intégralement changées au rythme d'une nouvelle collection tous les trois ou quatre ans : actuellement, le thème est celui des plantes d'Orient et d'Occident.

Inauguré en juin 2014, le Potager-Jardin réinvente le jardin potager de nos campagnes. À côté des classiques et emblématiques alignements de légumes, les concepteurs proposent une organisation culturelle libre et irrégulière, qui s'appuie sur les capacités de régénération et de réensemencement naturel propres à chaque végétal et sur le savoir-faire et le sens esthétique du jardinier.



Filières plus particulièrement visées :

- Bac pro aménagement paysager
- Bac pro hôtellerie restauration
- Lettres
- Histoire-géographie
- Physique-chimie ; SVT
- Filière technologique STHR, STI2D
- Enseignement de spécialité ou optionnel danse, arts plastiques, musique

La découverte des richesses des jardins de Royaumont se décline en trois parcours :

- Jardins et créations.
- Jardins et cuisines
- Jardins et vies du sol.

Effectifs :

Il est possible d'adapter les séances proposées pour un maximum de deux classes.

Parcours jardins et créations

Ce module permet d'établir des liens entre le processus créatif de l'être humain et son environnement. De la découverte de l'aménagement du paysage à l'exploration de son propre processus de création, l'élève sera sensibilisé aux aspects esthétiques et créatifs de Royaumont.

Plusieurs résultats sont envisagés sous différentes formes de création artistique in situ (chorégraphie(s), musique électroacoustique, exposition de photogrammes).

A. Des jardins, des créations (module découverte)

1. La visite débutera par une présentation générale des 3 jardins abrités par Royaumont puis les élèves seront amenés à s'intéresser à la notion de création au sein des jardins : les espaces que l'homme a créés, comment le paysage a été modifié selon les besoins ou les envies de l'homme. (Jardin des neuf carrés, le jardin du cloître et le potager jardin).
2. Atelier au choix : danse, musique ou photographie.

B. Des jardins, des créations (module projet)

1. Premier temps :
 - La visite débutera par une présentation générale des 3 jardins abrités par Royaumont puis les élèves seront amenés à s'intéresser à la notion de création au sein des jardins : les espaces que l'homme a créés, comment le paysage a été modifié selon les besoins ou les envies de l'homme. (Architecture et création).
 - Un atelier d'exploration en danse ou musique ou photographie.
2. Deuxième temps :



- La seconde visite serait menée par l'intervenant et s'orientera sur l'influence de la nature dans le processus artistique (en photographie, en danse ou en musique) ou sur l'évolution du paysage, les traces encore présentes de l'être humain également dans le sol, l'aspect hydraulique, l'évolution du Parc.

- Un deuxième atelier permettrait d'approfondir le travail entrepris lors du premier temps (qui pourrait être complété par un travail en classe)

3. Troisième temps : Les élèves médiateurs de Royaumont

- Photographie : Les élèves choisissent de présenter une partie de leur création sous forme d'exposition ou de micro-visite guidée.

- Danse et musique : les travaux de restitution pourront être présentés lors de visites d'autres scolaires au sein de l'abbaye et favoriseront ainsi les échanges inter degrés.

Ateliers possibles :

1. Un atelier d'initiation à la danse contemporaine avec expérimentation en extérieur.

2. Un cycle d'ateliers sur plusieurs séances permettant progressivement d'expérimenter plusieurs styles de danse et d'intégrer l'influence de la nature sur le mouvement.

3. Un atelier photos

Intervenants :

- Artistes : Mathilde Vrignaud, Loïc Guénin, Olivier Verley.

Parcours jardins et cuisine

Ce module s'intéressera aux plantes comestibles, aux légumes présents dans le jardin potager et à leurs bienfaits. L'objectif est de sensibiliser les élèves au goût et de les accompagner dans l'élaboration d'un menu équilibré et respectueux de la saisonnalité (menu médiéval ou nouvelles tendances).

A. Jardins et cuisines (module découverte)

1. La visite débutera par une présentation générale des 3 jardins abrités par Royaumont puis les élèves seront amenés à s'intéresser à la diversité et à la spécificité des variétés présentes : potager et plantes textiles ou comestibles.

2. Atelier de dégustation pour un demi-groupe tandis que l'autre bénéficiera du jeu-parcours « Légumothèque ». Puis inversion des demi-groupes.

B. Jardins et cuisines (module projet)

1. Premier temps :

- La visite débutera par une présentation générale des 3 jardins abrités par Royaumont puis les élèves seront amenés à s'intéresser à la diversité et à la spécificité des variétés présentes (potager et plantes textiles ou comestibles). Selon les ateliers choisis, ils pourront être sensibilisés à l'évolution du rapport au goût depuis le Moyen-âge ou bien à biodiversité, à la pédologie et à la permaculture.



- Atelier de dégustation pour un demi-groupe tandis que l'autre bénéficiera du jeu-parcours « Légumothèque ». Puis inversion des demi-groupes.
- 2. Deuxième temps (dans les établissements) :
 - Poursuite des ateliers de dégustation.
 - Elaboration d'un plat inspiré des variétés présentes au sein des jardins de l'abbaye.
- 3. Troisième temps :
 - Atelier sur les plantes-épices.
 - En présence des intervenants, les élèves élaboreront la conception d'un menu dont la thématique ne sera dévoilée qu'au dernier moment.

Ateliers possibles :

1. Légumothèque
2. Ateliers de dégustation
3. Comportements alimentaires sains
4. Légumes oubliés
5. Les 5 sens
6. Plantes sauvages/médicinales/ épices

Intervenants :

- La Clairière des Sources.

Jardins et vies du sol

Ce parcours s'intéressera à la biodiversité, à la pédologie et initiera les élèves à la permaculture appliquée dans les carrés des jardins de Royaumont.

En effet, es végétaux utilisés dans les carrés, essentiellement composés de vivaces, de bisannuelles et d'annuelles, sont choisis pour être les plus proches des espèces botaniques dont sont issues les variétés horticoles. Le Potager-Jardin est un terrain d'innovations dans le domaine des cultures potagères, un laboratoire de la biodiversité. S'inscrivant dans les démarches innovantes des néo-jardiniers écologiques, il n'a théoriquement pas besoin d'arrosage. Celui-ci est réduit à ce que nécessite temporairement l'acclimatation des espèces introduites. Une gestion "Zero Phyto" est bien entendu appliquée sur l'ensemble du jardin.

Module découverte

Une visite découverte des trois jardins et un atelier technique en écho avec le Jeu Parcours de la Légumothèque.

- Une visite guidée des lieux
- Un atelier en ½ groupe
- Un Jeu Parcours sur la Légumothèque en ½ groupe
- Durée de l'atelier 1h30

Intervenant : Franck de l'Association La Clairière des Sources



Tarifs et financements

Pour connaître nos tarifs et les différentes possibilités de financement, veuillez, s'il vous plaît, prendre contact avec...

- Pour les parcours artistiques : Marina Zinzius, +33 (0)1 30 35 59 54,
zinzius.m@royaumont.com

- Pour les parcours patrimoniaux, industriels et dans les jardins : Sébastien Salomon, +33 (0)1 30 35 59 77, salomon.s@royaumont.com